

Guy Woueté Antwerp

*En quête des marges
fluctuantes*

performance — premiere

- 04.09 Koninginneplein / place de la reine
WITH Maxime Jean-Baptiste, Medina Tokalic
- 05.09 CROSSROAD Middaglijnstraat / rue du méridien
AND Haachtsesteenweg / chaussée de Haecht
WITH Maxime Jean-Baptiste, Medina Tokalic
- 06.09 Place Liedtsplein
WITH Medina Tokalic, Maxim Ryckaerts
- 07.09 Rue Allardstraat
WITH Lore Loncke, Medina Tokalic
- 08.09 Karel Rogier Doorgang / Passage Charles Rogier
WITH Lore Loncke, Medina Tokalic

~~KUNSTENFESTIVALDESARTS~~
~~KUNSTENFESTIVALDESARTS~~
KUNSTENFESTIVALDESARTS
KFDA.BE

- NL** Elke migrant draagt de hoop van een moeder, een zus en soms een vrouw die wenen terwijl ze wachten tot het leven hier beter wordt.
- FR** Chaque migrants est investi de l'espoir d'une mère, d'une sœur et parfois d'une épouse qui pleure en attendant que la vie s'améliore ici.
- EN** Every migrant carries the hope of a mother, a sister and sometimes a wife who weep as they wait for life to improve here.

Traoré A., *Le viol de l'imaginaire*,
éd. Fayard/Acte Sud, 2002, p.93.