

Guy Woueté Antwerp

*En quête des marges
fluctuantes*

performance — premiere

- 04.09 Koninginneplein / place de la reine
WITH Maxime Jean-Baptiste, Medina Tokalic
- 05.09 CROSSROAD Middaglijnstraat / rue du méridien
AND Haachtsesteenweg / chaussée de Haecht
WITH Maxime Jean-Baptiste, Medina Tokalic
- 06.09 Place Liedtsplein
WITH Medina Tokalic, Maxim Ryckaerts
- 07.09 Rue Allardstraat
WITH Lore Loncke, Medina Tokalic
- 08.09 Karel Rogier Doorgang / Passage Charles Rogier
WITH Lore Loncke, Medina Tokalic

~~KUNSTENFESTIVALDESARTS~~
~~KUNSTENFESTIVALDESARTS~~
KUNSTENFESTIVALDESARTS
KFDA.BE

- NL** Gemakkelijk genesteld in een veilig deel van de wereld, elke dag schoongehouden door “buitenlandse” vuilnisophalers terwijl de rest van de wereld huilt. Heb je echt geen besef van de kost van je welzijn? Of doe je gewoon alsof?
- FR** Confortablement installés dans un arrondissement sécurisé, nettoyé quotidiennement par des éboueurs « étrangers », alors que le reste du monde gémit. Ignorez-vous vraiment le prix de votre bien-être ? Ou faites-vous semblant ?
- EN** Comfortably ensconced in a safe part of the world, kept clean every day by “foreign” rubbish collectors while the rest of the world wails. Are you really unaware of the cost of your wellbeing? Or are you just pretending?

Raoul Peck, “J’étouffe”,
[le1hebdo.fr], 09.06.2020.